



ROSA-HAHN-STR. 5
97078 WÜRZBURG
FON 0931 – 35 95 4440
MOB 0179 – 22 16 242
MAIL INFO@JANREINELT.DE
WEB WWW.JANREINELT.DE

JAN REINELT



PERSÖNLICHE INFORMATION

geboren am 13.10.1975
Familienstand: ledig
Staatsangehörigkeit: deutsch

AUSBILDUNG

1985 – 1993 Deutsche Evangelische Oberschule, Kairo
1993 – 1996 E.T.A.- Hoffmann Gymnasium, Bamberg
1996 Abitur
seit dem 4. Lebensjahr Klavierunterricht Populäre Musik / Klassik
seit dem 14. Lebensjahr Posaunenunterricht Populäre Musik / Klassik
1997 – 2003 Studium Diplommusiker Posaune an der HfM Würzburg (Norbert Daum, Prof. Martin Göß, Herbert Kamleiter, Lothar Schmitt, Prof. Andreas Kraft)
2005 – 2007 Aufbaustudium Jazzklavier an der HfM Würzburg (Tine Schneider)
Workshops mit Barry Harris, Jiggs Wigham, Harald Rüschenbaum, Malte Burba, Prof. Carl Lenthe, Richard Roblee, Michael Hanf, Daniel Schunn

BERUFSERFAHRUNG

1990 – 1993 Aushilfe Cairo Symphony Orchestra
1998 - 2002 **Gründer, Leiter und Manager der Bigband „Frankonian Affair“**
2000 Aushilfe Thüringen Philharmonie Gotha Suhl
2001 Herausgabe Duettband „A Trombone Journey“ / „A Saxophone Journey“
2000 – 2001 Lehrer f. Posaune an der Musikschule Gemünden
2000 – 2001 **Leiter und Organisator der BigBand der Jazzinitiative Würzburg**
2002 – 2009 freier Mitarbeiter des Tonstudios „kraftstrom“, Würzburg

2003 – 2006	Praktikum / Zeitvertrag beim Südbayerischen Städtebundtheater, Passau
2004 – 2007	Lehrer Piano / Keyboard Populäre Musik an der Musikschule Bad Mergentheim
2005 -2009	Gastmusiker im Mainfrankentheater Würzburg (<i>Jesus Christ Superstar, La Bohème, Little Shop of Horrors</i>)
2006-2008	musikalischer Direktor, Arrangeur und Pianist / Keyboarder bei NEVIO (www.nevio.tv)
2006	Gründung der eigenen Band „jr&friends“ (www.jrandfriends.de)
2007	NEVIO Tour (Deutschland, Österreich) Erstellung der Playbacks für NEVIO Live, Vorproduktionen NEVIO Album, Akquise von Musikern, Probeleitung / - organisation
2008 - 2011	Keyboarder, Arrangeur am Staatstheater Kassel
seit 2008	Pianist /Keyboarder /Arrangeur am Landestheater Coburg (LIVE – Bühnenmusik)
seit 2008	Keyboarder / Arrangeur beim Samstagabendshow-TV-Orchester, Live – und TV-Band von Florian Silbereisen
2009	Tournee „Überraschungsfest der Volksmusik“ mit Florian Silbereisen (D,A,CH)
2009 - 2011	freier Autor bei der Zeitschrift „KEYS“
seit 2009	Realisierung “Swinging Xmas“ – Weihnachtsshow mit jr&friends (www.swingingxmas.de)
2010	Tournee “Jubiläumsfest der Volksmusik” mit Florian Silbereisen (D, A, CH, NL)
2010	musikalischer Leiter/Pianist “Ich glaub’ ne Dame werd ich nie” –am LT Coburg
2010	musikalischer Leiter “Der Geizige – eine Poprevue über das Geld” am LT Coburg
ab Dez. 2010	musikalischer Leiter/Pianist “Ein Hildegard Knef Abend” am Theater Lüneburg
2011	Tournee “Überraschungsfest der Volksmusik” mit Florian Silbereisen
2011	Arrangeur / Keyboarder / musikalischer Leiter “Blues Brothers” am Landestheater Coburg
seit 2011	Dozent für Arrangement und Piano beim “Get On Stage“ - Workshop, Bamberg
seit Sep. 2011	musikalischer Leiter /Arrangeur von Angela Wiedl & Ensemble (Kirchenkonzerte)
seit Sep. 2011	Lehrer f. Piano / Keyboard / Posaune Populäre Musik u. Klassik an der Musikschule Kitzingen
2011-2012	Lehrer für Bandcoaching am „Evangelischen Gymnasium Würzburg“
seit 2012	Studiokeyboarder für die marell studios (www.marell.de)

- 2011-2013 **musikalischer Leiter / Pianist** “Ein Hildegard Knef Abend” am Theater Meiningen
- 2013 **Keyboarder und Programming** für “EVITA” am Staatstheater Wiesbaden
- 2013 **Arrangeur** “Tombstone” für das Landestheater Coburg
- 2013/2014 Organisation der eigenen Konzertreihe “**Bockshorn Soundlounge**”
www.bockshorn-soundlounge.de
- seit Aug. 2014 Mitarbeiter beim Stretta Verlag
- 2015 **stellvertretender musikalischer Leiter** “Spamalot” am E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg
- SS 2015 Lehrauftrag für Arrangement “Populäre Musik” an der HfM Würzburg
- ab Herbst 2015 Keyboarder / Programming “Spamalot” am Theater Mainz
- 2016 Dozent für Piano / Keyboards & Arrangement beim mainpop Bandcamp
- 2016 musikalischer Leiter “Alte Scheiße Liebe” am Landestheater Coburg

Projekte als Arrangeur (Landestheater Coburg, Staatstheater Kassel), Produzent (u.a. MERI, Kleeberg&Genossen), Songwriter, Studiomusiker z.B. mainpop „Projekt HEIMAT“, Preisträger mainpop „music award“, Produzent mainpop „visions&voices“, EGOTRIP Clubsampler, Jurymitglied Newcomer Contest Bayern, regelmässiges Jurymitglied “**Jugend musiziert**”(Populäre Musik)

Aufnahmeleitung / Nachbearbeitung verschiedener CD – Produktionen im Bereich Populäre Musik

REFERENZEN

Staatstheater Kassel
Südhüringisches Staatstheater Meiningen
Staatstheater Wiesbaden
Staatstheater Mainz
E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg
Landestheater Coburg
Stadttheater Würzburg
Theater Lüneburg
Bayrischer Musikkolossal 2009 (Komposition von Erkennungsmelodie, Jingles)
Mainop VISIONS and VOICES
mainpop music award

Musicals / Produktionen:

Aida
Bayrische Theatertage 2010, Regensburg
Blues Brothers
Bockshorn Soundlounge
Cabaret
Der Geizige – Eine Poprevue über das Geld
Der Kaufmann von Venedig
Evita
Hair
Hildegard Knef Projekt
iTunes live, Berlin
Jekyll&Hyde
Jesus Christ Superstar
Little Shop of Horrors
Joseph and the Amazing Technicolored Dreamcoat
La Bohème

NDR Talkshow
RTL Let's dance
NEVIO Singles "Amore per Sempre" und "Run Away" unplugged,
VIVA unplugged Konzert / DVD
NEVIO Tournee 2007
Swinging Xmas
The Dome 41 & 42
VIVA schooljam
ZDF Fernsehgarten
VIVAlicious
hr3@night
VIVA Comet
BURDA music night
Volkan Baydar

ZUSATZQUALIFIKATIONEN

- Absoluthörer
- langjährige Erfahrung als Klavier- /Keyboard- und Posaunenlehrer im Bereich Populäre Musik
- Bandcoaching
- Organisation, Management und Leitung div. Bands
- langjährige Erfahrung im Umgang mit Presse und Medien
- gute Englischkenntnisse
- sehr gute Kenntnisse von LOGIC (Sequencing) und FINALE (Notation)
- gute Mac - Kenntnisse
- langjährige Erfahrungen als Studiomitarbeiter in den Bereichen der Aufnahme (live / Studio) und der Nachbearbeitung
- Arrangements / Kompositionen für Bands, Chor, BigBand, Orchester etc.