



ROSA-HAHN-STR. 5  
97078 WÜRZBURG  
FON 0931 – 35 95 4440  
MOB 0179 – 22 16 242  
MAIL [INFO@JANREINELT.DE](mailto:INFO@JANREINELT.DE)  
WEB [WWW.JANREINELT.DE](http://WWW.JANREINELT.DE)



## JAN REINELT

### PERSÖNLICHE INFORMATION

geboren am 13.10.1975  
  
Familienstand: ledig  
  
Staatsangehörigkeit: deutsch

### AUSBILDUNG

1985 – 1993 Deutsche Evangelische Oberschule, Kairo  
  
1993 – 1996 E.T.A.- Hoffmann Gymnasium, Bamberg  
  
1996 Abitur  
  
seit dem 4. Lebensjahr Klavierunterricht Populäre Musik / Klassik  
  
seit dem 14. Lebensjahr Posaunenunterricht Populäre Musik / Klassik  
  
1997 – 2003 Studium Diplommusiker Posaune an der HfM Würzburg (Norbert Daum, Prof. Martin Göß, Herbert Kamleiter, Lothar Schmitt, Prof. Andreas Kraft)  
  
2005 – 2007 Aufbaustudium Jazzklavier an der HfM Würzburg (Tine Schneider)  
  
Workshops mit Barry Harris, Jiggs Wigham, Harald Rüschenbaum, Malte Burba, Prof. Carl Lenthe, Richard Roblee, Michael Hanf, Daniel Schunn

### BERUFSERFAHRUNG

1990 – 1993 Aushilfe Cairo Symphony Orchestra  
  
1998 - 2002 **Gründer, Leiter und Manager der Bigband „Frankonian Affair“**  
  
2000 Aushilfe Thüringen Philharmonie Gotha Suhl  
  
2001 Herausgabe Duettband „A Trombone Journey“ / „A Saxophone Journey“  
  
2000 – 2001 Lehrer f. Posaune an der Musikschule Gemünden  
  
2000 – 2001 **Leiter und Organisator der BigBand der Jazzinitiative Würzburg**  
  
2002 – 2009 freier Mitarbeiter des Tonstudios „kraftstrom“, Würzburg

2003 – 2006	Praktikum / Zeitvertrag beim Südbayerischen Städtebundtheater, Passau
2004 – 2007	Lehrer Piano / Keyboard Populäre Musik an der Musikschule Bad Mergentheim
2005 -2009	Gastmusiker im <b>Mainfrankentheater Würzburg</b> ( <i>Jesus Christ Superstar, La Bohème, Little Shop of Horrors</i> )
2006-2008	<b>musikalischer Direktor, Arrangeur und Pianist / Keyboarder</b> bei <b>NEVIO</b> ( <a href="http://www.nevio.tv">www.nevio.tv</a> )
2006	Gründung der eigenen <b>Band „jr&amp;friends“</b> ( <a href="http://www.jrandfriends.de">www.jrandfriends.de</a> )
2007	<b>NEVIO Tour</b> (Deutschland, Österreich) Erstellung der Playbacks für NEVIO Live, Vorproduktionen NEVIO Album, Akquise von Musikern, Probeleitung / - organisation
2008 - 2011	Keyboarder, Arrangeur am <b>Staatstheater Kassel</b>
seit 2008	Pianist /Keyboarder /Arrangeur am <b>Landestheater Coburg</b> (LIVE – Bühnenmusik)
seit 2008	Keyboarder / Arrangeur beim Samstagabendshow-TV-Orchester, Live – und TV-Band von <b>Florian Silbereisen</b>
2009	Tournee „Überraschungsfest der Volksmusik“ mit Florian Silbereisen (D,A,CH)
2009 - 2011	freier Autor bei der Zeitschrift „KEYS“
seit 2009	Realisierung <b>“Swinging Xmas“</b> – Weihnachtsshow mit jr&friends ( <a href="http://www.swingingxmas.de">www.swingingxmas.de</a> )
2010	Tournee “Jubiläumsfest der Volksmusik” mit Florian Silbereisen (D, A, CH, NL)
2010	<b>musikalischer Leiter/Pianist “Ich glaub’ ne Dame werd ich nie”</b> –am LT Coburg
2010	<b>musikalischer Leiter “Der Geizige – eine Poprevue über das Geld”</b> am LT Coburg
ab Dez. 2010	<b>musikalischer Leiter/Pianist “Ein Hildegard Knef Abend”</b> am Theater Lüneburg
2011	Tournee “Überraschungsfest der Volksmusik” mit Florian Silbereisen
2011	<b>Arrangeur / Keyboarder / musikalischer Leiter “Blues Brothers”</b> am Landestheater Coburg
seit 2011	Dozent für Arrangement und Piano beim <b>“Get On Stage“</b> - Workshop, Bamberg
seit Sep. 2011	<b>musikalischer Leiter /Arrangeur</b> von Angela Wiedl & Ensemble (Kirchenkonzerte)
seit Sep. 2011	Lehrer f. Piano / Keyboard / Posaune Populäre Musik u. Klassik an der Musikschule Kitzingen
2011-2012	Lehrer für Bandcoaching am „Evangelischen Gymnasium Würzburg“
seit 2012	Studiokeyboarder für die marell studios ( <a href="http://www.marell.de">www.marell.de</a> )

2011-2013	<b>musikalischer Leiter / Pianist</b> “Ein Hildegard Knef Abend” am Theater Meiningen
2013	<b>Keyboarder und Programming</b> für “EVITA” am Staatstheater Wiesbaden
2013	<b>Arrangeur</b> “Tombstone” für das Landestheater Coburg
2013/2014	Organisation der eigenen Konzertreihe “ <b>Bockshorn Soundlounge</b> ” www.bockshorn-soundlounge.de
2014	Dozent für Piano / Keyboards & Arrangement beim “mainpop Sommercamp”
seit Aug. 2014	Mitarbeiter beim Stretta Verlag
2015	<b>stellvertretender musikalischer Leiter</b> “Spamalot” am E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg
SS 2015	Lehrauftrag für Arrangement “Populäre Musik” an der HfM Würzburg
ab Herbst 2015	Keyboarder / Programming “Spamalot” am Theater Mainz
2016	Dozent für Piano / Keyboards & Arrangement beim mainpop Bandcamp
2016	musikalischer Leiter “Alte Scheiße Liebe” am Landestheater Coburg
2016	Erteilung “Qualitätszertifikat zum Musikunterricht” durch den TKV Bayern

Projekte als Arrangeur (Landestheater Coburg, Staatstheater Kassel), Produzent (u.a. MERI, Kleeberg&Genossen), Songwriter, Studiomusiker z.B. mainpop „Projekt HEIMAT“, Preisträger mainpop „music award“, Produzent mainpop „visions&voices“, EGOTRIP Clubsampler, Jurymitglied Newcomer Contest Bayern, regelmässiges Jurymitglied “**Jugend musiziert**”(Populäre Musik)

Aufnahmeleitung / Nachbearbeitung verschiedener CD – Produktionen im Bereich Populäre Musik

## REFERENZEN

---

Staatstheater Kassel  
Südthüringisches Staatstheater Meiningen  
Staatstheater Wiesbaden  
Staatstheater Mainz  
E.T.A. Hoffmann Theater Bamberg  
Landestheater Coburg  
Stadttheater Würzburg  
Theater Lüneburg  
Bayrischer Musiklöwe 2009 (Komposition von Erkennungsmelodie, Jingles)  
Mainop VISIONS and VOICES  
mainpop music award

### Musicals / Produktionen:

Aida  
Alte Scheisse Liebe  
Bayrische Theatertage 2010, Regensburg  
Blues Brothers  
Bockshorn Soundlounge  
Cabaret  
Der Geizige – Eine Poprevue über das Geld  
Der Kaufmann von Venedig  
Evita  
Hair  
Hildegard Knef Projekt

iTunes live, Berlin  
Jekyll&Hyde  
Jesus Christ Superstar  
Little Shop of Horrors  
Joseph and the Amazing Technicolored Dreamcoat  
La Bohème  
Spamalot  
NDR Talkshow  
RTL Let's dance  
NEVIO Singles "Amore per Sempre" und "Run Away" unplugged,  
VIVA unplugged Konzert / DVD  
NEVIO Tournee 2007  
Swinging Xmas  
The Dome 41 & 42  
VIVA schooljam  
ZDF Fernsehgarten  
VIVAlicious  
hr3@night  
VIVA Comet  
BURDA music night  
Volkan Baydar

## ZUSATZQUALIFIKATIONEN

---

- Absolut Hörer
- langjährige Erfahrung als Klavier- /Keyboard- und Posaunenlehrer im Bereich Populäre Musik
- Bandcoaching
- Organisation, Management und Leitung div. Bands
- langjährige Erfahrung im Umgang mit Presse und Medien
- gute Englischkenntnisse
- sehr gute Kenntnisse von LOGIC (Sequencing) und FINALE (Notation)
- gute Mac - Kenntnisse
- langjährige Erfahrungen als Studiomitarbeiter in den Bereichen der Aufnahme (live / Studio) und der Nachbearbeitung
- Arrangements / Kompositionen für Bands, Chor, BigBand, Orchester etc.